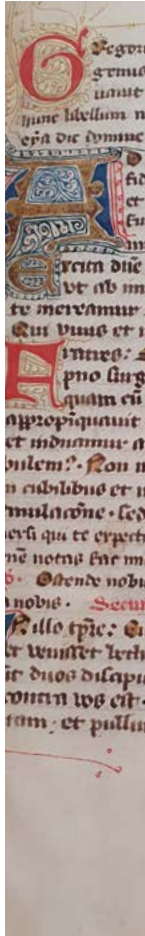
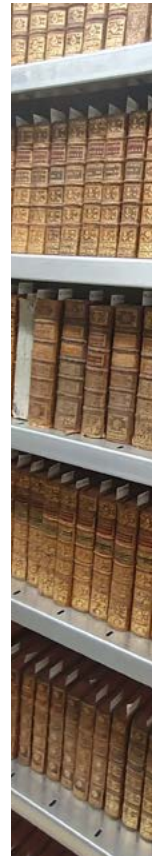
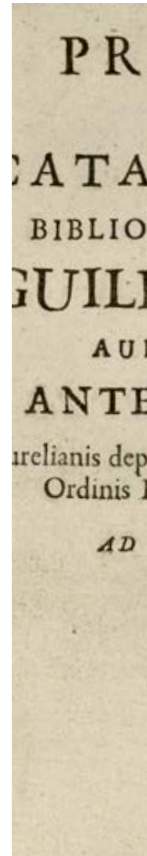


L'HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES ET DU LIVRE EN CENTRE-VAL DE LOIRE : OÙ EN EST-ON ?



2 février 2024

Auditorium de la
médiathèque d'Orléans



Journée d'étude organisée par Rémi Jimenes
(UMR Université-CNRS 7323 – CESR) et William
Trouvé (UMR Université-CNRS 7323 – CESR)

9h30-10h45

Présidente de séance : Ariane Bouchard (Réseau des Médiathèques d'Orléans)

- Peut-on écrire une histoire du livre et des bibliothèques sans patrimoine des bibliothèques? Introduction à la journée d'étude et restitution d'une enquête sur les fonds patrimoniaux du Centre-Val de Loire
– *William Trouvé, chargé de mission patrimoine écrit, CESR*
- La bibliothèque de Micy-Saint-Mesmin (IX^e-XII^e siècles) : état des lieux et perspectives de recherche
– *Claire Tignolet, chercheuse associée au LaMOP*

10h45-11h00

Pause

11h00-12h15

Président de séance : Gilles Kagan (IRHT)

- Sauvegarde et étude des manuscrits sinistrés de Chartres : 20 ans de collaboration entre institutions patrimoniales et de recherche
– *Michèle Neveu, responsable des fonds patrimoniaux de la médiathèque de Chartres*
– *Veronika Drescher, conservatrice des manuscrits à la Bibliothèque nationale d'Autriche*
- Cataloguer les livres disparus, à quoi bon ?
– *Pierre Aquilon, maître de conférences honoraire, CESR*

12h15-14h00

Déjeuner

14h00-15h15

Présidente de séance : Florence Alibert (Université d'Angers, Temos)

- Reconstituer les bibliothèques grâce aux marques de provenance : l'exemple des juristes orléanais de la Renaissance
— *Arthur Ferrier*, responsable du fonds local et précieux de la médiathèque d'Orléans
- La bibliothèque Henri IV du Prytanée, ancien collège royal des jésuites de La Flèche, formant par la culture général les futurs officiers de la Nation sur quatre siècles
— *Sylvie Tisserand*, conservatrice de la bibliothèque Henri IV du Prytanée national militaire de La Flèche
— *Hervé Baudry*, Université de Lisbonne

15h15-15h30

Pause

15h30-16h45

Présidente de séance : Emmanuelle Chapron (Aix Marseille Université / EPHE)

- Le chanoine polygraphe. Marcel Langlois, bibliothécaire et historien du pays chartrain
— *Guillaume Boyer*, responsable du patrimoine et de la numérisation à la bibliothèque de Fels, Institut catholique de Paris
- Comment le fonds Marcel est-il entré dans les collections publiques ?
— *Régis Rech*, conservateur des bibliothèques, responsable des fonds patrimoniaux de la bibliothèque municipale de Tours

17h-18h

- Visite de la réserve de la médiathèque d'Orléans (réservée aux intervenants et au comité scientifique)

Comité scientifique

Florence Alibert

Maîtresse de conférences en humanités numériques, TEMOS

Pierre Aquilon

Chercheur associé, CESR

Ariane Bouchard

Responsable des collections patrimoniales, Réseau des Médiathèques d'Orléans

Magali Coumert

Professeure d'histoire médiévale, CeTHiS

Rémi Jimenes

Maître de conférences en histoire du livre et des bibliothèques, CESR

Caroline Laurent

Responsable des collections patrimoniales, Bibliothèque des Quatre-Piliers de Bourges

Régis Rech

Responsable des collections patrimoniales, Bibliothèque municipale de Tours

William Trouvé

Chargé de mission patrimoine écrit, CESR

Organisateurs

Rémi Jimenes, William Trouvé



Contacts : remi.jimenes@univ-tours.fr - william.trouve@univ-tours.fr

Crédits : Bibliothèque municipale de Tours / Bibliothèques Virtuelles Humanistes, CESR, Tours